

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 3 поселка Комсомолец
муниципального образования Ейский район

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ ДСКВ №3
пос. Комсомолец МО Ейский район
от 01.09.2023г. № 103 –ПД
_____ Н.И.Швыдченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации деятельности музыкального руководителя с детьми 2-8 лет,
второй группы раннего возраста, младшей, средней,
разновозрастной старшей-подготовительной к школе группы

разработана на основе образовательной
программы дошкольного образования
МБДОУ ДСКВ №3 пос. Комсомолец МО Ейский район

срок реализации программы с 01.09.2023г. по 31.08.2024г.

Разработчик:
Гусева Римма Фаритовна
музыкальный руководитель

1	Пояснительная записка	
2	Цели, задачи	
3	Планируемые результаты реализации ФОП	
4	Возрастные особенности	
5	Значимые характеристики возрастных особенностей музыкального развития детей.(количество, мальчиков-девочек)	
6	Циклограмма деятельности педагога с воспитанниками.	
7	Перечень программ и методических пособий (альбомы, пособия, ЦОР, диски,	
8	Календарно-тематический план	
9	Сетка занятий	
10	Календарный план воспитательной работы.	
11	Приложение 1 Перспективный план работы на учебный год	
12	Приложение 2 План работы с родителями	
13	Приложение 3 Перспективный план развлечений	

Пояснительная записка

Программа музыкального руководителя с воспитанниками групп раннего и дошкольного возраста общеразвивающей направленности от 2 до 8 лет разработана на основе (адаптированной) образовательной программы МБДОУ ДСКВ № 3 пос.Комсомolec муниципального образования Ейский район с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования);

- Федеральной (адаптированной) образовательной программы дошкольного образования,

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»,

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 .

Цели, задачи программы.

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание

условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Значимые характеристики возрастных особенностей музыкального развития детей.

Группа	Возраст	Количество детей	Количество детей	
			мальчиков	девочек
2 группа раннего возраста № 3	2-3 года	10	9	1
Младшая № 5	3-4 года	11	5	6
Средняя № 1	4-5 лет	19	7	12
Разновозрастная старшая - подготовительная № 2	5-7 лет	23	3	20
Разновозрастная старшая - подготовительная компенсирующей направленности № 4	5-7 лет	12	8	4

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа	Возраст	Группы здоровья			
		I группа здоровья	II группа здоровья	III группа здоровья	IV группа здоровья
2 группа раннего возраста № 3	2-3 года	5	5	-	-
Младшая № 5	3-4 года	7	3	1	-
Средняя № 1	4-5 лет	14	4	1	-
Разновозрастная старшая - подготовительная № 2	5-7 лет	17	6	-	-
Разновозрастная старшая - подготовительная компенсирующей направленности № 4	5-7 лет	10	2	-	-

Возрастные и индивидуальные особенности детей 2 – 3 года (2 группа раннего возраста)

Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком-либо виде деятельности, поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности.

Необходимо органично использовать на занятиях такие виды деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый. В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности

звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

3 – 4 года (младшая группа)

У детей младшей группы появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые). Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Дети осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (от «Ре₁» до «Ля₁»).

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют движения с предметами: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

4 – 5 лет (средняя группа)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребёнок наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе или в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса от Ре₁ до Си₁. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

5 – 6 лет (старшая группа)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальной образовательной деятельности. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам,

например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах Re_1 — Si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит Do_2 .

6 – 8 лет (подготовительная к школе группа)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—8 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $Re_1 - Do_2$. В певческих голосах проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают

основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Планируемые результаты реализации ФООП

Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

2 – 3 года (2 группа раннего возраста)

- Слушание, запоминание и узнавание коротких мелодий
- Подпевание отдельных слогов и слов в несложных песенках, попевках
- Различать контрастные особенности звучания музыки (громко-тихо)
- Выполнять различные движения: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания «пружинку»

3 – 4 года (младшая группа)

Слушание музыки:

- Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.
- Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4 – 5 лет (средняя группа)

Слушание музыки:

- Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).
- Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Стараются петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

- Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5 – 6 лет (старшая группа)

Слушание музыки:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.
- Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.
- Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

- Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.
- Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).
- Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развито творчество, самостоятельно активно действует.

6 – 8 лет (старшая-подготовительная к школе группа)

Слушание музыки:

- Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память.
- Развиваются мышление, фантазия, память, слух.

- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация.
- Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).
- Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей в начале учебного года 1-2 недели сентября и в конце учебного года 1-2 неделя мая и связана с оценкой уровней эффективности педагогических воздействий. Диагностирование осуществляется в процессе игровых ситуаций в форме наблюдения по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Результаты педагогической диагностики используются для индивидуализации развития, в том числе поддержки ребенка или коррекции особенностей его развития, а также для оптимизации работы с группой детей.

Реализация рабочей программы не предполагает оценку индивидуального развития детей раннего возраста.

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя на 1,25 ставки (30 часов в неделю)

День недели	Время	Режим работы
Понедельник	8.00-8.05	Подготовка к утренней гимнастике
	8.05-8.25	Утренняя гимнастика под музыку
	8.25-9.10	Работа с документами
	9.10-9.20	Подготовка к занятию во 2 группе раннего возраста
	9.20-9.30	Музыкальное занятие во 2 группе раннего возраста
	9.30-9.40	Подготовка к занятию в младшей группе
	9.40-9.55	Музыкальное занятие в младшая группа
	9.55-10.05	Подготовка к занятию в разновозрастной старшей-подготовительной к школе группе компенсирующей направленности
	10.05-10.35	Музыкальное занятие в разновозрастной старшей-подготовительной к школе группе компенсирующей направленности
	10.35-10.50	Индивидуальная работа с детьми младшей группы по развитию музыкальных способностей.
	10.50-11.10	Индивидуальная работа с детьми разновозрастной старшей-подготовительной к школе группы компенсирующей направленности по развитию музыкальных способностей, музыкально-игрового творчества.
	11.10-12.30	Анализ и планирование музыкальной деятельности.
12.30-13.30	Обновление и пополнение предметно-развивающей среды.	

	13.30-14.25	Взаимодействие с педагогами (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учётом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников)
Вторник	8.00-8.05	Подготовка к утренней гимнастике
	8.05-8.25	Утренняя гимнастика под музыку
	8.25-9.20	Работа с документами
	9.20-9.30	Подготовка к занятию в средней группе
	9.30-9.50	Музыкальное занятие в средней группе
	9.50-10.00	Подготовка к занятию в разновозрастной старшей-подготовительной к школе группе
	10.00-10.30	Музыкальное занятие в разновозрастной старшей-подготовительной группе
	10.30-10.45	Индивидуальная работа с детьми средней группы по развитию музыкальных способностей.
	10.45-11.05	Индивидуальная работа с детьми разновозрастной старшей-подготовительной к школе группы по развитию музыкальных способностей, музыкально-игрового творчества.
	11.05-13.15	Анализ музыкальной деятельности. Работа с нотным материалом.
	13.15-14.25	Взаимодействие с педагогами (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учётом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников)
Среда	8.00-8.05	Подготовка к утренней гимнастике
	8.05-8.25	Утренняя гимнастика под музыку
	8.25-9.10	Работа с документами
	9.10-9.20	Подготовка к занятию во 2 группе раннего возраста
	9.20-9.30	Музыкальное занятие во 2 группе раннего возраста
	9.30-10.10	Работа с документами
	10.10-10.20	Подготовка к занятию в разновозрастной старшей-подготовительной к школе группе компенсирующей направленности
	10.20-10.50	Музыкальное занятие в разновозрастной старшей-подготовительной к школе группе компенсирующей направленности
	10.50-11.05	Индивидуальная работа с детьми средней группы по развитию музыкальных способностей.
	11.05-11.25	Индивидуальная работа с детьми разновозрастной старшей-подготовительной к школе группы компенсирующей направленности по развитию музыкальных способностей, музыкально-игрового творчества.
	11.25-13.30	Работа над музыкальным оформлением.
	13.30-14.25	Работа по самообразованию.
Четверг	8.00-8.05	Подготовка к утренней гимнастике
	8.05-8.50	Утренняя гимнастика под музыку
	8.50 -9.00	Подготовка к занятию в младшей группе

	9.00-9.15	Музыкальное занятие в младшей группе
	9.15-9.30	Подготовка к занятию в средней группе
	9.30-9.50	Музыкальное занятие в средней группе
	9.50-10.00	Подготовка к занятию в разновозрастной старшей-подготовительной к школе группе
	10.00-10.30	Музыкальное занятие в разновозрастной старшей-подготовительной к школе группе
	10.30-10.45	Индивидуальная работа с детьми младшей группы по развитию музыкальных способностей.
	10.45 – 11.00	Индивидуальная работа с детьми средней группы по развитию музыкальных способностей.
	11.00-11.25	Индивидуальная работа с детьми разновозрастной старшей-подготовительной к школе группы по развитию музыкальных способностей, музыкально-игрового творчества.
	11.25-13.00	Анализ и планирование музыкальной деятельности.
	13.00-14.25	Взаимодействие с педагогами (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учётом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников)
Пятница	8.00-8.05	Подготовка к утренней гимнастике
	8.05-8.25	Утренняя гимнастика под музыку
	8.25-9.30	Работа с документацией.
	9.30-11.30	Работа по оснащению предметно – развивающей среды
	11.30-12.30	Работа по самообразованию
	12.30-14.25	Работа над сценариями к развлечениям, праздникам.

Перечень программ и методических пособий

- качественная аудиозапись музыки;
- иллюстрации и репродукции, малые скульптурные формы;
- презентации;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы).

Мебель, оборудование и атрибуты	<ul style="list-style-type: none"> -стулья-30 шт. -шкаф для музыкальных инструментов, пособий, дидактического и наглядного материала-3 шт. - мольберт - костюмы для праздников и развлечений -шапочки-маски -ленты 20 шт. -султанчики 48 шт. - атрибутика к праздникам и развлечениям
---------------------------------	---

Технические средства и музыкальные инструменты	-фортепиано -музыкальный центр -акустические колонки - мультимедийная установка -экран
Зона детских музыкальных инструментов	-металлофон-5 шт. -треугольники-10 шт. -бубны детские-3 шт. -трещотки-3шт. -колокольчики- 12 шт. -ложки-20 шт. -ложки веер-1 шт. -казу-1 шт. -маракасы большие-5 шт. - маракасы маленькие – 5 шт. -дудочка-1 шт. -свистульки- 2 шт. -барабан -3 шт. -барабан большой -1 шт.
Музыкально-дидактические игры и пособия	- портреты композиторов -пособие «Этот удивительный ритм» - «Ритм» - наглядное пособие «Злюка, плакса, резвушка» - наглядное пособие «Песня, танец, марш» - наглядное пособие «Эмоции» -Ритм-классики
Картотеки	-пальчиковая гимнастики (программа «Ладушки») -«Слушание музыки в детском саду» - подвижные музыкальные игры - музыкально-дидактические игры -дыхательная гимнастика

Образовательные сайты

	Для педагогов	Для родителей	Для детей
http://www.musical-sad.ru/ https://muzruk.net/	https://infourok.ru/ http://pedrazvitie.ru/ http://www.maam.ru/ http://vospitel.com.ua http://nsportal.ru/	https://dohcolonoc.ru/ https://ds6-yeisk/ru/	https://solnet.ee/

Календарно – тематический план

Месяц/ценность	Тема недели	Числа
Сентябрь: Познание	1. День Знаний	01.09.23 - 08.09.23
	2. Безопасность	11.09.23 – 15.09.23

	3. Книга	18.09.23 – 22.09.23
	4. Осень	25.09.23 – 29.09.23
Октябрь: Труд	1. Профессии	02.10.23 – 06.10.23
	2. Орудия труда	09.10.23 – 13.10.23
	3. Сад. Огород.	16.10.23 – 20.10.23
	4. Хлеб	23.10.23 – 27.10.23
Ноябрь: Семья	1. Моя семья, семейные традиции	30.10.23 – 10.11.23
	2. Мой дом (посуда, мебель)	13.11.23 – 17.11.23
	3. Мама - лучший друг	20.11.23 – 24.11.23
	4. Домашние животные	27.11.23 – 01.12.23
Декабрь: Красота	1. Народные промыслы	04.12.23 – 08.12.23
	2. Поэты и писатели	11.12.23 – 15.12.23
	3. Волшебство Нового года	18.12.23 – 22.12.23
	4. Каникулы	25.12.23 – 29.12.23
Январь: Здоровье	1. Выходные.	
	2. Виды спорта	09.01.24 – 12.01.24
	3. Продукты питания	15.01.24 – 19.01.24
	4. Одежда, обувь, головные уборы.	22.01.24 – 26.01.24
	5. Зима	29.01.24 – 02.02.24
Февраль: Дружба	1. Путешествие в страну науки.	05.02.24 – 09.02.24
	2. Мир и дружба	12.02.24 – 16.02.24
	3. Наша армия	19.02.24 – 22.02.24
	4. Птицы – наши друзья	26.02.24 – 01.03.24
Март: Человек	1. Международный женский день	04.03.24 – 07.03.24
	2. Я в мире человек.	11.03.24 – 15.03.24
	3. Весна	18.03.24 – 22.03.24
	4. День театра.	25.03.24 – 29.03.24

Апрель: Природа	1. Дикие животные	01.04.24 – 05.04.24
	2. Космос	08.04.24 – 12.04.24
	3. Обитатели водоёмов	15.04.24 – 19.04.24
	4. Юные эколята (цветы, насекомые)	22.04.24 – 27.04.24
Май: Родина	1. День Победы	02.05.24 – 08.05.24
	2. Наша Родина – Россия.	13.05.24 – 17.05.24
	3. Москва – столица.	20.05.24 – 24.05.24
	4. Моя малая Родина	27.05.24 – 31.05.24
Июнь: Жизнь	1. День защиты детей.	03.06.24 – 07.06.24
	2. День России.	10.06.23 – 14.06.24
	3. Лето – весёлая пора.	17.06.24 – 21.06.24
	4. Безопасное лето.	24.06.24 – 28.06.24
Июль: Милосердие	1. Неделя добрых дел.	01.07.24 – 05.07.24
	2. День любви и верности.	08.07.24 – 12.07.24
	3. Мы волонтеры.	15.07.24 – 19.07.24
	4. День Нептуна.	22.07.24 – 26.07.24
	5. Лето весёлых игр и забав.	29.07.24 – 02.08.24
Август : Культура.	1. Культура общения.	05.08.24 – 09.08.24
	2. Безопасная дорога.	12.08.24 – 16.08.24
	3. Православные праздники.	19.08.24 – 23.08.24
	4. Мир культуры.	26.08.24 – 31.08.24

Сетка занятий

Возраст ребенка	Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность ООД
от 2 до 3 лет	2 группа раннего возраста	2	10 минут
от 3-х до 4-х	младшая	2	15 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	2	20 минут

от 5-ти до 6-ми	старшая	2	25 минут
от 6-ти до 8-ми	Подготовительная к школе	2	30 минут

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
Вторая группа раннего возраста	9.20 – 9.30		9.20 -9.30	
Младшая группа	9.40 – 9.55			9.00 – 9.15
Средняя группа		9.30 – 9.50		9.30 – 9.50
Разновозрастная старшая- подготовительная к школе группа		10.00 –10.30		10.00 –10.30

Приложение 1.

Перспективный план работы на учебный год

Приложение 2.

План работы с родителями

Дата	Тема	Результат, форма отчёта
Сентябрь	Консультация: «Музыка начинается в семье»	Консультация
Октябрь	«Путь ребёнка к творчеству». Совместный праздник с участием родителей «Осенние утренники».	Консультация Осенние утренники.
Ноябрь	«Ритмы и звуки как лекарство». Фотовыставка выступления детей на концерте, посвящённом «Дню матери»	Консультация Стендовая информация
Декабрь	«Путь детей к творчеству» Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника.	Консультация Новогодние утренники
Январь	«Роль сказки в музыкально-художественном развитии детей дошкольного возраста»	Консультация
Февраль	Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённому Дню защитника Отечества.	Праздник 23 февраля
Март	Подготовка к проведению праздника, посвящённому 8 марта. Совместный праздник с участием мам и бабушек. Фотовыставка выступления детей на развлечении «Честная масленица – широкая боярыня!».	Праздники 8 марта Стендовая информация
Апрель	Памятка для заботливых родителей. 7 незаметных упражнений на каждый день. Привлечь родителей к подготовке фольклорного праздника «Пасху весело встречаем». Фотовыставка выступления детей на фольклорном празднике «Пасху весело встречаем».	Стендовая информация Праздник
Май	Возложение цветов к мемориалу после утренника,	Мемориал.

	<p>посвящённого 9 мая. Привлечь родителей к подготовке отчётного концерта. Фотовыставка выступления детей на отчётном концерте.</p>	<p>Отчётный концерт Стеновая информация</p>
Июнь	<p>Фотовыставка выступления детей на празднике «Праздник детства», посвящённый Дню защиты детей.</p>	<p>Стеновая информация.</p>
Июль	<p>Фотовыставка выступления детей на празднике «Семья – это то, что с тобою всегда!», посвящённого дню семьи, любви и верности.</p>	<p>Стеновая информация.</p>
Август	<p>Фотовыставка выступления детей на празднике «Пришёл Яблочный спас – всему час!»</p>	<p>Стеновая информация.</p>

План развлечений.

№	Мероприятия для детей	Время проведения	Ответственные	Отметка о выполнении
1	«Путешествие в страну знаний», тематический утренник, посвященный Дню знаний	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели групп старшего возраста	
2	«Осенние встречи» Развлечение для детей второй группы раннего возраста	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели 2 группы раннего возраста.	
3	«День дошкольного работника» - утренник для детей младшего и старшего возраста.	Сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп	
4	«Осенняя история» - развлечение для детей второй группы раннего возраста.	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели 2 группы раннего возраста	
5	«Посиделки на Покров» - православный праздник для детей старшего возраста	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели групп старшего возраста	
6	«Вот и Осень к нам пришла», утренник для детей младшей группы	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели младшей группы	
7	«Осени прекрасна пора», утренник для детей средней группы	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели средней группы	
8	«Необыкновенный осенние приключения» - утренник для детей разновозрастной старшей-подготовительной группы.	Октябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели разновозрастной старшей-подготовительной к школе группы.	
9	«Осенняя прогулка» - развлечение для второй группы раннего возраста.	Ноябрь	Музыкальный Руководитель, воспитатели второй группы раннего возраста	
10	«Тепло сердец для любимых мам» праздничный концерт ко	Ноябрь	Музыкальный руководитель,	

	Дню Матери для детей младшего и старшего возраста.		воспитатели всех возрастных групп	
11	«Ёлочка в гостях у ребят», новогодний утренник для второй группы раннего возраста	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели второй группы раннего возраста	
12	«Весёлый Новый год», новогодний утренник для детей младшей группы	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели младшей группы .	
13	«Зимняя сказка», новогодний утренник для детей средней группы	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели средней группы	
14	«Новогодний подарок», новогодний утренник для детей разновозрастной старшей - подготовительной группы	Декабрь	Музыкальный руководитель, воспитатели разновозрастной старшей - подготовительной группы	
15	«Зимние забавы!», развлечение для младшего возраста	Январь	Музыкальный руководитель воспитатели младшего возраста	
16	«Весёлые колядки», развлечение для детей старшего возраста.	Январь	Музыкальный руководитель, воспитатели старшего возраста.	
17	«Мой папа самый лучший - развлечение для детей младшего и среднего возраста	Февраль	Музыкальный руководитель, воспитатели младшей и средней групп .	
18	«День защитника Отечества» - утренник для детей старшего возраста	Февраль	Музыкальный руководитель, воспитатели групп старшего возраста	
19	«Мы весёлые друзья» - развлечение для детей второй группы раннего возраста	Февраль	Музыкальный руководитель, воспитатели второй группы раннего возраста	
20	«Честная масленица – широкая боярыня!», фольклорный праздник для детей старшего возраста	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели групп старшего возраста	
21	«Хорошо рядом с мамой», праздник для детей второй группы раннего возраста.	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели	

			второй группы раннего возраста.	
22	«Праздник бабушек и мам», утренник для детей младшей группы	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели младшей группы	
23	«Сюрприз для мам и бабушек», утренник для детей средней группы	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели средней группы	
24	«Весенний букет для бабушек и мам!», утренник для детей разновозрастной старшей – подготовительной группы	Март	Музыкальный руководитель, воспитатели разновозрастной старшей – подготовительной группы	
25	«Весенние забавы» - развлечение для детей младшего возраста	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели групп младшего возраста	
26	«Пасху светлую встречаем!», фольклорный праздник для детей старшего возраста	Апрель	Музыкальный руководитель, воспитатели групп старшего возраста	
27	«Мы помним, мы гордимся!», торжественный утренник посвященный Дню Победы для старших дошкольников	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели разновозрастной старшей – подготовительной к школе группы.	
28	«Весенняя ярмарка - развлечение для детей всех возрастов.	Май	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп	
29	«Праздник детства» - развлечение ко Дню защиты детей для детей всех возрастных групп	Июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели всех возрастных групп	
30	«Лучше всех» - выпускной утренник для детей подготовительной к школе группы.	Июнь	Музыкальный руководитель, воспитатели подготовительной к школе группы.	
31	«Семья – это то, что с тобою всегда!» развлечение для детей старшего возраста	Июль	Музыкальный руководитель, воспитатели групп старшего возраста	
32	«Любим сказки мы читать» - для детей младшего возраста	Июль	Музыкальный руководитель,	

			воспитатели групп младшего возраста	
33	«Летние забавы » развлечение для детей младшего возраста.	Август	Музыкальный руководитель, воспитатели групп младшего возраста	
34	«Пришёл Яблочный спас – всему час!»	Август	Музыкальный руководитель, воспитатели групп старшего возраста	

План работы с педагогами

№	Содержание	Дата	Вид
1.	Определить содержание индивидуального развития ребёнка по разделу «Музыкальное воспитание». Консультация для педагогов «Роль воспитателя на музыкальных занятиях».	Сентябрь	Консультация для воспитателей
2.	Провести работу с воспитателями по проведению праздника «Посиделки на Покров»	Октябрь	Консультация по проведению праздника, репетиции
3.	Работа с педагогами к празднику «Тепло сердец для любимых мам»	Ноябрь	Консультация по проведению праздника «День Матери», репетиции
4	Провести работу с воспитателями по проведению Новогодних праздников. Консультация для воспитателей «Памятка воспитателю при подготовке и проведении утренника»	Декабрь	Консультация по изготовлению атрибутов и оформление зала. Консультация для воспитателей.
5.	Провести работу с воспитателями по проведению фольклорного праздника «Весёлые колядки».	Январь	Консультация по проведению праздника «Святки», репетиции.
7.	Работа с педагогами к празднику «День защитника Отечества»	Февраль	Консультация по проведению праздника «23 февраля», репетиции
8.	Провести работу с воспитателями по проведению фольклорного праздника «Честная масленица – широкая боярыня!» Консультация для воспитателей «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной	Март	Консультация по проведению праздника «Масленица», репетиции, Консультации для воспитателей.

	деятельности детей».		
10.	Работа с педагогами к фольклорному празднику «Пасху светлую встречаем! »	Апрель	Консультация по проведению праздника «Пасха», репетиции
11.	Работа с педагогами к празднику «Мы помним, мы гордимся!», возложение цветов к мемориалу «Слава героям!», Подготовка совместно с воспитателями к «Весенней ярмарке».	Май	Консультация по проведению праздника «День Победы», репетиции.
12	Работа с педагогами к праздникам «Праздник детства», «Лучше всех » Консультация «Оснащение музыкального уголка».	Июнь	Консультация по проведению праздника «День защиты детей», репетиции. Консультация для воспитателей.
13	Работа с педагогами к празднику «Семья – это то, что с тобой всегда!»	Июль	Консультация по проведению праздника «День семьи и верности», репетиции.
14	Работа с педагогами к празднику «Пришёл спас – всему час», «День Российского флага»	Август	Консультация по проведению праздников «Яблочный спас», «День Российского флага», репетиции.
15	Рекомендации, советы, обсуждение развлечений и праздников. Изготовление дидактических игр для музыкальных уголков. Освоение с воспитателями музыкального репертуара	В течение года, по мере необходимости	